ENTREMES NUEVO:

LOS INDIANOS DE HILO NEGRO.

DE D. JOSEPH JULIAN DE CASTRO.

PERSONAS.

El Gracioso. *Martincho.* *Catanla.*
Un Vejete. *Pretona.*
Bartholo. *Pacorra.* *Mendrugo.*

Sale el Gracioso en camisa, y calzoncillos como desesperado, y Bartholo, y Martincho reportandole.

Grac. Fuera, quita, aparta, vaya aprisa.
Bart. Dónde vás á estas horas, y en camisa?
Grac. A donde tengo de ir desesperado?
A cenar al Infierno un estofado,
que pues oy he sabido en pena tanta,
que los diablos tiraron de la manta,
y que en el pozo dió todo mi gozo,
me tengo de zampar dentro del Pozo.
Bart. Pilatos, estás loco? *Mart.* Ten la herida

Grac. Me he de matar, como Dios me dé vid
Bart. Con que al Infierno irás segun se infier
Grac. Los demonios me lleven si hallá fuere.
Bart. Ensancha el corazon.
Mart. Tira à aliviarte.
Grac. Ay hijos! que me voy por mala parte.
Bart. Què dolencia tu cuerpo participa?
Grac. Un gran dolor de muelas en la tripa.
Bart. Son Sabañones, hijo? *Grac.* No Camues
Mar. Almorranas serán *Grac.* Ay! que no es es
Bart. Pues què pena fatal te dà garrote?
Grac. Que estoy enamorado hasta el cogote
Los dos. De quién?
Grac. De una muchacha sin descargos,
de estas de Mantellina, y Buelos largos.
Bart. Y còmo fué un amor de tanto lomo?
Grac. Fuè sin querer, querer.
Los dos. Veamos cómo.
Grac. Iba un dia á comprar, por estas man
dos pies de Puerco, como sois, chriſtian
quando floxo el estomago de miedo,
al pasar por la calle de Toledo,
ví un Angel, un Jardin, una Floresta,
con dos libras de carne en una cesta;
y andubo el diablo allì tan desalmado,
que quedè de la carne enamorado.
Bart. Que la carne en tu cuerpo asi se encar
Grac. O! que ay muchos perdidos por la car

Mart. Serán los que la arriendan sin substancia.
Bart. Pues yo no les arriendo la ganancia.
Grac. Yo que la ví venir como una Palma,
me puse tieso el cuerpo, y la hablè al alma,
y como ay un refrán que dice, y nota,
que al mas ruín Puerco la mejor bellota,
suavicé de Pacorra los influxos,
que asi se llama el dueño de mis pujos,
pero en dia feliz, que discurria
dàr con mi boda á todos un buen dia,
pierdo de la muchacha el valuarte.
Ay hijos! que me voy por mala parte.
Bar. Pues què pasa? *Gra.* Sucede gran bolonio,
que su padre, que es hijo del demonio,
Intendente de Pavos, y Gallinas,
y se llama Don Judas Rompe esquinas;
la guarda con tal ira, y tal pelèa,
como un Page una caxa de jalèa,
diciendo no ha de dàr su blanca mano,
sino al que fuere Cavallero Indiano;
ved si es grave el dolor que triste agencio,
y pues á tanto mal *nula est redencio*,
el pozo me dará bastante campo:
Afuera, que me arrojo, que me zampo.
Bart. Hombre, reportate con modo, y arte.
Grac. Ay hijos! que me voy por mala parte.
Bart. Ese viejo fatal, chupa faroles,
no tiene otras dos hijas como soles?

Grac. Sì, que á las tres de un parto con estrella
su madre las parió siendo doncella.
Bart. Pues por Catanla yo, que es bella niña,
con una sarna estoy como una tiña.
Mart. Mas apretadas son mis aficciones,
pues á Pretona ván mis apretones.
Grac. Y no podreis sacarla de su establo? (blo
Bart. No se hable en eso, porque el Viejo es dia-
Grac. Qué pena! *Bart.* Qué dolor!
Mart. Triste resuello.
Los tres. Maldito sea aquel que adora aquello.
Grac. Mas tened, que aqui viene con bullici
un Gallego que vive en su servicio.
Sale Mendrugo con un Canastillo de Vizcochos,
Mend. Que aya dimoniu qui esti oficiu tome
Valga el diablu del alma que tal come.
Grac. Ha muchacho? *Bart.* Ha Gallego?
Mart. Ola? *Grac.* A quièn llamo?
Mend. Qué manda su mercede, señor mi amo
Grac. De dónde eres, Gallego, camarada?
Mend. Soy Andaluz de contra Punferrada.
Grac. Y con quièn aqui eftàs que te amoinas?
Mend. Con el señor Don Siudas rompisquinas
Bar. Y tú de qué le sirves sin desmoches.
Mend. De ponerli el Bragueiru purllas noche
Mart. Y qué llevas Gallego en tus manitas?
Mend. Llebu Vizcochus pra llas señuritas.
Grac. Vén acà mozo. *Mend.* Voy allá pardiece

Grac. Si yo te pongo como tú mereces,
sabrás ser alcahuete sin saberlo?
Mend. A fe de hombre de bien que sabrei serlo.
Gra. Pues los tres que aqui estamos congregado
insolidum vivimos abrasados,
y à Don Judas queremos con sosiego
conquistarles las hijas, y el talego.
Mend. Pois al negociu acudu sin deshonra,
porque yo no me niegu á casus de honra;
peru han de darme luegu à Pretonilla,
por quien se me cayou la paletilla.
Grac. Si, hijo mio, te ofrezco esa almacena,
y despues te daremos una, y buena.
Men. Pois dende luegu asistu á hincarle el codu.
Part. Y como ha de ser eso? *Mend.* Desti modu.
Grac. Mientras tú dices lo que hacer debemos.
nosotros los Vizcochos comeremos.
Men. Vizcochus? esu no. *Part.* Calla menguado,
que oy con Pretona has de quedar casado.
Mend. Pois si Pretona es mia, y tal consienten,
coman ustedes hasta que rebienten.
Ponese Mendrugo en medio de ellos, y mientras el va diciendo lo que se sigue, se van los otros comiendo los Vizcochos.
Mend. Mi amu Don Siudas, comu llevu dichu,
es de lus que hacen entre nichu, y nichu,
Arbules Giranlogicus de peso.
Grac. Arboles Genealogicos camuesos.

Mend. Dizen bien sus mercedes por sus picu
Arbules, si señor, Giranlongicus.
Alli escribe lus hijus que à luz saca
la Infanta Doña Dulce, y Doña Urraca
que sembrando Pepinus por ajuera,
muriu de Partu Monja en la Galera.
Los Vizcochos pardiez vanse acabando,
Grac. No seas bachiller. *Todos.* Tú vè contand
Mend. Con estei uficiu, pues, tan esquisitu,
el bueno de Don Siudas, que es malditu,
tiene un talego lleno sin pesares,
tan largu comu el Rio Manzanares,
con que quiere dotar sobre sus cosas,
à tres hijas que tiene como rosas,
y asi guarda que rabia su bolsillo.
Gr. Mal muermo le de Dios. *Tod.* Mal tabardil
Mend. Los Vizcochus pardiez vanse acaband
Grac. No seas bachiller. *Todos.* Tú vè contanc
Mend. Galantea à estas niñas de quien hablc
un tal Don Lucifer. *Grac.* Ese es el diablo
Mend. Tambien quiere con ellas matrimonio
un tal Don Barrabás. *Grac.* Otro demon
Mend. Peru mi amu al estilu de Silesia,
quiere que todas tiren por la Iglesia,
y si alguna de Monja se recata,
la ha de casar con un Indianu en plata.
Mas lus vizcochus fuerunse al prefundo.
Grac. Hijo, todo se acaba en este mundo.

lend. Pues yá no entru, ni salgu.
lar. Tèn la raya. *Grac.* Tuya ha de ser Petrona.
lend. Si? pois vaya.
rac. Dime: En linea del dote que tè escùcho,
què tanto tendrá el Viejo?
lend. Tiene mucho.
art. Y còmo han de salir?
lend. Comu lus trigus,
y comu Dios nos dé à entender amigus,
esto ha de ser secreto, y muy prefundo;
mas lo ha de saber Dios, y todo el Mundo.
No dizen, que ese Vieju, pocas guijas,
à Indianus solo quiere dár sus hijas?
rac. No corre yà otra cosa en las Bayucas.
art. Yo lo sè del que peyna sus Pelucas.
lend. Pues no gastemus hijos mas bambolla,
que cada qual se ha de calzar su polla.
art. Còmo ha de ser en tales zarabandas?
rac. Vistiendonos de Indianos en volandas,
y engañando al Vejete con esmèro;
arrancarle las hijas, y el dinero.
No es esto? *Mend.* Si señor.
odos. Pues al consumo.
lend. Agur, hijos, agur. *vase.*
odos. La ida del humo.
rac. Ea amigos, gran dia nos espera.
art. Pues al cucharetero. *Mart.* A la espetera.
art. A catar del amor los dulces platos.

Grac. Muera el Viejo infeliz. *Tod.* Viva Pila
Grac. A lograr el Turron, que nos descuer
Mart. A la Venta. *Mart.* Al Figon.
Todos. A la Taberna.
Grac. Viva el que lleva la muger sin Suegro.
Todos. Y vivan los Indianos de hilo negro.
Vanse, y Sale Don Judas Vejete, y las Damas
Judas. Hijas, yá no ay remedio, yá lo he vis
Monjas haveis de ser votaba tristo.
Oyga, oyga, qué linda tiritayna?
quanto và que tenemos azotayna?
Pacor. Yo señor, en ser Monja he consentid
como Dios me depare un buen marido.
Cat. Por ser Monja tambien mi amor regueld
pero ha de ser, señor, de dos en Celda.
Prieton. Yo tambien de ser Monja me alegrar
como un buen novio Dios me deparara.
Jud. Ha picaronas! Que esto se tolere!
Oy tendrèmos azotes si Dios quiere.
Monjas haveis de ser como Gallinas,
por vida de Don Judas Rompe esquinas;
ay cosa mas feliz, que en tanta guerra
dexar el mundo que oy està por tierra,
hartandose al contrario sin reservas
de Caramelos, Dulces, y Conservas,
y en muriendo ir á un Cielo, que sin llantos
es la Gloria de Dios para los Santos?
No hijas mias, cuidado con lo que hal lo,

mirad que las tres sois hijas del diablo.
ddas. Señor, Señor.
id. Yà aquesto se acomoda,
què quieres tú, Pacorra? dilo. *Pacor.* Boda.
id. Y tú Catanla, nieta del demonio,
què pides à la Iglesia? *Catanl.* Matrimonio.
id. Y tú Pretona, dilo consentido.
Què deseas? Què pides? dì. *Pret.* Marido.
id. Pues al Santo Mongìo que os pronuncio.
Què me respondeis todas?
ddas. Abernuncio.
id. A picaras traidoras sin escote,
yo os casarè à las tres con un garrote.
acor. Ay mi pecho! *Catanl.* Ay mis dientes!
ret. Ay mi cara! *Anda tras ellas.*
id. Yo harè que una Doncella:::
entro Pára, pára.
id. Ola? Coche ha parado con rumores.
Coche en mi casa? Quien serà, señores?
dor. Será alguno que busque sus prosapias.
Sale Mendrugo todo tiznado.
end. Señor, Don Olofernes brinca tapias,
un Indiano altu, chicu, gordu, entecu,
que desembarcó ayer en Puertu secu,
viene, pardiez, á hablar á useñoria
sobre la Gecutoria de su tia,
que quemaron por Mora en una Playa,
Doña Fatima Aguirre, que Dios aya.

Jud.

Jud. Y à què viene à Madrid tan de repente
Mend. A lo que vienen muchos, à hacer ger
Jud. Viene sólo? *Mend.* Y dos burros en esen
Jud. Pues dile que entre al punto su Excelen
Indiano en casa? oy pongo Barberia.
Mend. Señor Don Olofernes, que entre usi
Salen el Gracioso, Bartholo, y Martincho
Indianos ridiculos.
Grac. Hijos, el paſſo corto, altos los ramo
y el cuerpo à lo marcial: estais?
Los dos. Yà estamos. *Entran.*
Grac. Cavalleros, Señores, Madamitas,
tengan ustedes buenas mañanitas.
Todas. Buenas las tenga usted.
Jud. Què soberano!
Grac. Señor Don Judas, beso á usia la ma
Jud. Criado de vuesencia con porfia.
Grac. Señor Don Judas, yo lo soy de usia
Señoritas, usias como sabias:::
Jud. Que estos Indianos tengan tantas labi
Grac. Me reconozcan con ayroso brio,
por Siervo, y Capellán.
Todas. Muy señor mio. *aparte.*
Bart. A sacaros venimos muy galantes.
Todas. Ay Virgen del Buen Parto! quanto an
Jud. Vaya, sientese usencia muy à gusto.
Grac. En sentandose usia, como es justo.
Jud. Usencia me perdone. *Grac.* Es groseria

d. Pues obedezco á usencia. *Grac.* Vaya usia.
d. Y què se ofrece á usencia sin desvio?
ic. A queso voy, señor Don Judas mio,
à que à favorecerme se condena.
d. Pues vaya en gracia. *Grac.* Vaya norabuena.
Yo, señor, en Madrid, Lugar agudo,
de mi madre nacì niño, y desnudo:
Padre no tuve, justos son mis llantos,
quando algunos oy dia tienen tantos:
Crecì, por fin, con ayre sin segundo,
y me embarquè por tierra al otro Mundo.
d. Embarcarse por tierra, quien lo encierra?
ic. Quien sabe que naufragan mil por tierra.
d. Pero aquesto qué importa al atavìo?
ic. A aqueso voy, señor Don Judas mio:
Embarcado, señor, con lindas treguas,
dió mi Nave en el Golfo de las Yeguas,
donde para pasar tales temblores,
què fatigas no tuve! què sudores!
En fin, por hacer frente á qualquier cara,
si Anton Martin no fuera, naufragàra.
d. Triste desgracia!
rt. No ay á quien no encarne.
rt. Cosas del mundo son!
os Y aun de la carne:
d. Si usencia no despacha es desvario.
ic. A aqueso voy, señor Don Judas mio.
Llegue à Lima, por fin, y sin mohina,

ven-

vendi en Lima Naranjas de la China,
y entrando yo á sacar una comida,
encontrè una Doncella mal parida,
con quien contraxe al punto matrimoni
en Ley de Dios, por arte del demonio,
llevandome ella en dote sin conjuros,
dos millones de arròz, y estos seguro
Pacor. Y al hacer tal contrato sin decoro
qué jurò usted guardar? *Gra.* La Ley del T
Jud. No me haga usencia estàr como un Ju
Grac. A aqueso voy, señor Don Judas mi
Viendome rico, amigos por azumbres,
dí muerte à mi muger à pesadumbres;
y tomando un cavallo blaco, y tinto,
corrí la Posta, y desembarquè en Pinto
Jud. Y en linea del caudal, que no os apa
qué tanto tendrá usencia?
Grac. Yo tengo tanto. *Pret.* Boda tendrè
Catanl. Ay què melodìa!
Todas. Venganos el tu Reyno, madre mia
Grac. Tengo dos montes de oro en la Fra
que valen sin mentir quatro de plata.
Tengo un Valle de Buitres, y de Tordo
que dá doblones como pesos gordos.
Tengo un Rio de Perlas con su Fragua
que lleva los Diamantes como agua.
Tengo un Coche mas grande que Bilba
Tengo Minas secretas de Cacao,

en hilo negro solo se me tacha,
ien mil arrobas, sin faltar hilacha.
. Jesus! Jesus! *Todos.* Magnifica opulencia.
. Jesus, y lo que miente vuecelencia.
c. Qué se entiende mentir viejo tirano?
. Hable usted bien, que es el Señor Indiano.
. Hablo mejor que no èl, y con sus dientes,
iente el Indiano, y mienten los presentes.
c. Aguarda picaron. *Bart.* Borracho espera.
c. Muera el señor Don Judas.
os. Muera, muera. *Danle de golpes.*
. Antes pagareis todo este oprovio.
Damas. Justicia, que acochinan à mi novio!
ic. Toma picaro viejo. *Bart.* Muera, hermanos.
l. Señores, que me matan los Indianos.
t. Venios aora por aquesas lonjas.
s tres. Vamonos todas á meternos Monjas.
c. Ay que novio tan lindo que me he hallado.
las. Bendito sea el Señor que nos lo ha dado.
Vanse Bartholo, Martincho, y las Damas.
l. Confesion que me muero sin ayudas!
ic. Llamen un Confesor, que muere Judas.
ntro. Que se le lleve el diablo.
l. Ola, vecinas?
ic. Agur, señor Don Judas Rompesquinas.
Vase el Gracioso.
l. Andad, picaronazos, y bolonios,
con cinquenta mil pares de demonios,

Je-

Jesus! Virgen del Corpus, qual azotan?
sino me finjo muerto me acogotan!
Pero mis hijas? Ola? chicharrones;
havrán à rezar sus devociones.
Ha Pacorra? Ha Catanla? Ha Pretonita
Mirad que quiero embiaros á visita.
A visita no salen? Triste palo.
Ireis en Coche. Ni aun á Coche? Malo.
Ha muchacho? Mendrugo? ola Judio?

Sale Mendrugo en camisa.

Mend. Què manda su mercede, señor mio?
Jud. Adonde estàn mis hijas cuydadosas.
Mend. Se fueron à meterse Religiosas.
Jud. Què dices, borrachon?
Mend. Que muy aprisa,
con los Indianos fueronse en camisa.
Jud. Pues quièn era el Indiano sin fortuna?
Mend. Pilatos, Presidente de la Tuna.
Jud. Y aquellos dos bribones zascandiles?
Mend. Son Anás, y Caifás sus Alguaciles.
Jud. Hombre, lo viste tú?
Mend. Comu un jumentu.
Jud. Y es aqueso verdad? *Men.* Comu lu quer
Jud. Pues ea hijo, eres noble? *Mend.* Sin dibu
Jud. Tienes sangre en el ojo?
Mend. Tengo pujus.
Jud. Pues vèn á matar Puercos como tierr
Los 2. Arma contra un Figon, al arma, gue

se, y sale el Grac. Bart. Mart. y las 3. Damas.

:. Pacorra de mi amor, que por ti muere:
ime un abrazo, y cayga el que cayere.
t. Catanla de mis ojos sin arenga,
enga un abrazo, y venga lo que venga.
t. Pretona de mi pecho, que te quiere,
ime un abrazo, y sea lo que fuere.
3. Vuestras somos vestidas, y desnudas.
os. Vivan las hijas del señor Don Judas.
Sale Mendrugo en camisa con espada.
d. Pretona de mis tripas por quien fina,
e afloxo tantas veces la pretina,
oracemonos hija antes del parto.
:. Detente alcahueton de tres al quarto.
d. Por què?
:. Porque estas niñas son muy diestras,
ñoras mias. *Todas* Y criadas vuestras.
d. Primero os darey morte.
c. Esa es camorra.
d. Pues que corra la sangre.
os. Pues que corra.
Dam. Ay que se matan! ay lo que me alegro.
Sale Don Judas con un asador.
. Tened, parad Indianos de hilo negro,
ue os tengo de freir con dos ayudas,
me haveis de quemar como soy Judas.
c. Ahorremonos señores de bambolla;
o juego al Hombre, y calzome esta polla.

Bart.

Bart. Yo juego á la veintiuna, y muy ufano,
tango cinco, y me dán cinco de mano.
Mart. Yo à los tres sietes juego, y sin desmonte
porque la ultima cojo, llevo el monte.
Jud. Convengo en ello, pues con ese parto,
de aquestas tres figuras me descarto.
Mend. Y yo que jui alcahuete de mi moza,
qué premiu me han de dàr?
Todos. Una Coroza.
Pacor. Pues para que en la boda placer aya,
vaya un poco de bayle.
Todos. Venga, y vaya.
Cantan. Indianos de hilo negro,
son mis majitos;
pero de estos Indianos,
ay, infinitos.

F I N.